

CARTA DESCRIPTIVA (FORMATO MODELO EDUCATIVO UACJ VISIÓN 2020)

I. Identificadores de la asignatura

Instituto:	IADA	Modalidad:	Presencial
Departamento:	Diseño	Créditos:	8
Materia:	Metodología para la investigación del diseño	Carácter:	Obligatoria
Programa:	Licenciatura en Diseño Industrial	Tipo:	Seminario
Clave:	DIS915000		
Nivel:	Principiante		
Horas:	64	Teoría: 64	Práctica: 0

II. Ubicación

Antecedentes: Ninguna	Clave
Consecuente: Taller de método de diseño industrial	DIS915800

III. Antecedentes

Conocimientos: Conocimiento de redacción y ortografía

Habilidades: Capacidad de búsqueda, organización y análisis de información documental

Actitudes y valores: Responsabilidad. Ser una persona propositiva, proactiva, inquisitiva

IV. Propósitos Generales

Los propósitos fundamentales del curso son:

Brindar al estudiante las herramientas adecuadas para la elaboración y presentación de un proyecto de investigación. Que el alumno valore la importancia de la investigación para la solución de proyectos de Diseño

Incentivar al alumno a investigar

V. Compromisos formativos

Intelectual: Se aprenderá a recolectar información de las distintas fuentes. Además de la jerarquización de esta. Se analizarán los métodos de investigación para proyectos de diseño.

Humano: Los alumnos aprenderán a expresar sus opiniones y a sustentarlas por medio de fuentes primarias. Además de que se fomentará el dialogo en el grupo para crear un trabajo colaborativo

Social: Los problemas a investigar tendrán un impacto social, ya que buscarán solucionar necesidades de la comunidad.

Profesional: Que el alumno aprenda los métodos de investigación de proyectos para que los pueda aplicar en el campo laboral

VI. Condiciones de operación

Espacio: Aula tradicional

Laboratorio: No aplica

Mobiliario: Mesas y bancos

Población:	20
Material de uso frecuente:	A) Proyector B) Cañón y computadora portátil
Condiciones especiales:	No aplica

VII. Contenidos y tiempos estimados		
Temas	Contenidos	Actividades
Tema I Definición de Investigación 3 sesiones (6 hrs)	Definición de Investigación. Importancia de la investigación. Tipos de Investigación Mapa conceptual-Mapa Mental La investigación en el Diseño	Actividad 1. Presentación del curso, revisión y comentarios acerca del contenido y la evaluación de la clase. Exploración de los conocimientos previos de los estudiantes respecto a los contenidos del curso. Actividad 2. Buscar la definición de investigación. Tipos de investigación en el diseño. Actividad 3. Definir un problema de diseño como tema de interés de la investigación. Actividad 4. Presentación oral del mapa conceptual.
Tema II Formatos de publicaciones 5 sesiones (10 horas)	La escritura académica Formatos de publicación académica Uso de Software para el manejo de formatos de publicación y citación	Actividad 1. Ejercicio para comprender el resumen, la síntesis y el ensayo académico por medio del análisis de un artículo Actividad 2. Se realizará una búsqueda de fuentes para que el estudiante reporte el formato de publicación y realice al menos 10 fichas de diferentes fuentes de información analizadas Actividad 3. Ejercicio para automatizar documento académico en Word y revisar programas de referenciación y citación.
Tema III Fuentes de Información 5 sesiones (10 horas)	Libros y Capítulos de Libro Tipos de Revistas Académicas Búsqueda de Patentes Memorias, Conferencias, Carteles. Uso de Bases de Datos	Actividad 1. El alumno buscará publicaciones y hará una diferencia de los elementos en los contenidos Actividad 2. El estudiante realizará búsqueda en las bases de datos de la UACJ, relacionadas con su tema de interés. Elaborará fichas bibliográficas paulatinamente durante todo el curso. Actividad 3. Se realizará una identificación de fuentes propias y el alumno diseñará un cuestionario para recolección de datos

	Otras Fuentes de Información	
	Fuentes de información Propias	
Tema IV Planteamiento del problema 4 sesiones (8 hrs)	Desarrollo del estado del arte Descripción del problema Justificación Objetivos generales y específicos Índice tentativo	Actividad 1. Identificar y explicar los componentes del protocolo de investigación Actividad 2. Recolectar información de proyecto personal y presentarla como estado del arte Actividad 3. El estudiante redactará descripción del problema, objetivos, preguntas de investigación y justificación Actividad 4. El estudiante redactará la introducción de su tema de investigación. Actividad 5. El estudiante redactará el índice tentativo de su trabajo de investigación
Tema V. Resolución del Problema de Investigación 5 sesiones (10 horas)	Hipotesis y Supuestos de Investigación Requerimientos de Diseño Métodos cuantitativos y cualitativos en el problema de investigación Desarrollo del Método de Investigación Cronograma de Trabajo	Actividad 1. Catedra para explicar y ejemplificar el uso de Hipótesis y supuestos de investigación Actividad 2. Explicación para comprender la obtención de requerimientos de diseño considerando necesidades y fuentes de información Actividad 3. El profesor explicará las principales características de los métodos cuantitativos de investigación, así como ejemplos de instrumentos utilizados en este tipo de investigación. Actividad 4. El profesor explicará las principales características de los métodos cualitativos de investigación, así como ejemplos de instrumentos utilizados en este tipo de investigación. Actividad 5. El alumno reflexionará acerca del método más apropiado para su investigación y redactará la metodología de su protocolo aplicando al menos un instrumento para su investigación. Actividad 6. El alumno programara actividades mediante el desarrollo de un cronograma de trabajo
Tema VI Redacción del protocolo de investigación 8 sesiones (32 hrs)	Marco teórico Revisión de introducción Elaboración de instrumentos de investigación.	Actividad 1. El alumno simultáneamente continuará con la redacción de su marco teórico, para lo cual el profesor asignará al menos 1 hora por clase para que el alumno realice las búsquedas de información durante la misma. Además deberá incluir tablas y figuras.

	Consideraciones bioéticas en la investigación en el diseño industrial	Actividad 2. Se invitará a un experto en bioética a la clase, para explicar a los estudiantes de manera breve los fundamentos de la bioética, y cómo estos se relacionan con la labor del diseñador industrial.
	Trabajo de campo.	Actividad 3. El estudiante elaborará una carta de consentimiento como ensayo, informado para las investigaciones de campo que involucren experimentos con seres vivos. Actividad 4. El alumno realizará investigación de campo para aplicar el instrumento para generar datos.
	Análisis de resultados	Actividad 5. Se identificarán estrategias para el análisis de resultados. Se invitará a un experto para la explicación del uso de software para análisis estadístico descriptivo de los datos. El profesor explicará al menos dos métodos para el análisis cualitativo de los datos. Actividad 5. El alumno redactará los resultados de su trabajo de investigación.
	Conclusiones	Actividad 6. El estudiante redactará las conclusiones de su trabajo de investigación.
	Abstract	Actividad 6. El alumno redactará el abstract de su trabajo de investigación.
	Reporte final	Actividad 7. El alumno incorporará el abstract, introducción, marco teórico, método, consideraciones bioéticas, resultados, conclusiones y referencias en un documento que tenga el estilo de una publicación de calidad internacional. Actividad 8. Se diseñará presentación para presentar el trabajo final

VIII. Metodología y estrategias didácticas

Metodología Institucional:

- Elaboración de ensayos, reportes, investigación, monografías (según el nivel) consultando fuentes bibliográficas, hemerográficas y en Internet.
- Elaboración de reportes de lectura de artículos, actuales y relevantes, en lengua castellana e inglesa.

Estrategias del Modelo UACJ Visión 2020 recomendadas para el curso:

- a) Aproximación empírica de la realidad
- b) Búsqueda, organización y recuperación de información
- c) Comunicación horizontal
- d) Descubrimiento
- e) Ejecución-ejercitación
- f) Elección, decisión
- g) Evaluación
- h) Experimentación
- i) Extrapolación y transferencia
- j) Internalización
- k) Investigación
- l) Meta cognitivas
- m) Planeación, previsión y anticipación
- n) Problematización
- o) Proceso de pensamiento lógico y crítico
- p) Procesos de pensamiento creativo divergente y lateral
- q) Procesamiento, apropiación-construcción
- r) Significación generalización
- s) Trabajo colaborativo

IX. Criterios de evaluación y acreditación

Institucionales de acreditación:

Acreditación mínima de 80% de clases programadas

Entrega oportuna de trabajos

Pago de derechos

Calificación ordinaria mínima de 7.0

Permite examen único: sí

Evaluación del curso tipo A

La copia en tareas, exámenes y/o trabajos será sancionada con un cero en la calificación de la actividad correspondiente. Recuerde que este aspecto también incluye no dar crédito a información obtenida de otros autores. El estudiante deberá utilizar en todo momento el

formato de estilo de publicaciones de APA.

Acreditación de los temas mediante los siguientes porcentajes:

Reporte de primer parcial

(Título, objetivos generales, específicos, hipótesis y temario general) 15 %

□ Reporte de segundo parcial

(antecedentes, con uso de fichas bibliográficas y estilo de publicación,
calendario de trabajo) 15 %

□ Reporte de tercer parcial (Método, herramientas de investigación
seleccionados para la investigación, resultados) 15 %

□ Tareas y Exámenes rápidos 25 %

□ Reporte final (Protocolo completo) 30 %

□ Total 100 %

Evaluación del curso tipo B

El alumno evidenciará el proceso de investigación y de resolución del problema cumpliendo con el formato y la citación adecuada. La calificación de los parciales se obtendrá de acuerdo con el avance del curso a la fecha del parcial. La calificación del curso se realizara de acuerdo con la siguiente distribución:

Evidencia de calidad de fuentes de información (Artículos, Libros, Cuestionarios, Patentes, etc)	30%
Tareas y Exámenes	30%
Protocolo de Investigación	40%
Total	100%

X. Bibliografía

Bibliografía base :

Milton, A., Rodgers, P. (2011). Métodos de investigación para el diseño de producto. Madrid: Editorial Blume.

Bibliografía complementaria:

APA (2010). Manual de publicaciones de la APA 2010: Manuel. México: El manual moderno.

Bisquerra R. 2004. Metodología de la investigación educativa. Madrid: La muralla.

Corina Schmelkes (2000). Manual para la presentación de anteproyectos e informes de investigación. Tesis. México: Oxford.

Creswell, J. (2018). Research design: qualitative, quantitative, and mixed methods approaches. Estados Unidos: Sage.

Creswell, J. (2017). Qualitative inquiry and research design: choosing among five approaches. Estados Unidos: Sage.

Hernández R, Fernández C, Baptista L. 2006. Metodología de la investigación. México: McGraw Hill.

Lara, B. (2000). El protocolo de investigación. Guía para su elaboración. México: Universidad de Guadalajara.

Leavy, P. 2017. Research design: quantitative, qualitative, mixed methods, Arts-based, and Community-based participatory research approaches. Estados Unidos: The Guilford Press.

Taborga, Huáscar. (1982). Cómo hacer una tesis. México: Grijalbo.

X. Perfil deseable del docente

Licenciatura en Diseño Industrial, Maestría

Experiencia docente: 2 años

XI. Institucionalización

Responsable del Departamento: Dr. Fausto Enrique Aguirre Escárcega

Coordinador/a del Programa: L.D.I. Sergio Villalobos

Fecha de elaboración: 1° de noviembre de 2011.

Elaboró: M.C.I Juan Manuel Madrid Solorzano

Fecha de revisión: 27 de mayo de 2019

Modificó: Dra. Santos Adriana Martel Estrada